

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI

Uczeń otrzymuje oceny za prace praktyczne. Przy ocenie nauczyciel bierze pod uwagę zaangażowanie dziecka, kreatywność, samodzielność i estetykę wykonywanej pracy, poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej. Prowadzący zwraca uwagę również na indywidualne umiejętności i możliwości ucznia a także na dodatkowe działania: udział w konkursach, przygotowywanie dekoracji, gazetek i wystaw. Niezwykle istotne jest też przygotowanie do zajęć, terminowość jeśli chodzi o oddawanie gotowych prac.

Prace oceniane są pod kątem:

- zgodności z tematem
- trafności obserwacji
- pomysłowości (oryginalności)
- estetyki wykonania
- samodzielność

Szczegółowe kryteria oceniania:

celujący (6)

- uczeń bierze czynny udział w zajęciach, jest zaangażowany
- kompletnie i estetycznie wykonuje zadane prace plastyczne
- w pełni przyswoi wiadomości objętych programem nauczania
- poszerza wiedzę
- bierze udział w kondodatkowych konkursach plastycznych, uczestniczy w wykonywaniu dekoeracji, gazetek, wystaw
- zawsze jest przygotowany do zajęć

bardzo dobry (5)

- uczeń bierze czynny udział w zajęciach, jest zaangażowany
- starannie i estetycznie wykonuje zadanie plastyczne
- przyswoi wiadomości objęte programem nauczania

dobry (4)

- starannie wykonuje prace
- przyswoi wiadomości objęte programem nauczania
- wykonuje ćwiczeń objętych programem nauczania

dostateczny (3)

- prace niestaranne i nieestetyczne
- trudności z zastosowaniem wiedzy teoretycznej przy wykonywaniu prac plastycznych
- opanowanie materiału zawartego w programie nauczania w stopniu podstawowym

dopuszczający (2)

- spore luki w wiadomościach
- brak zaangażowania
- prace wykonane na temat, ale niestaranne
- częste nieprzygotowanie do zajęć

niedostateczny (1)

- nieopanowanie wiadomości z programu
- brak zaangażowania i chęci do prac

- notoryczne nieprzygotowanie do zajęć
- nieterminowe oddawanie prac