

## Wymagania edukacyjne na oceny z muzyki dla klasy V

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- jest bardzo aktywny muzycznie w szkole i poza nią,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne omawiane w danej klasie (m.in. poprzednik, następnik, zdanie muzyczne, okres muzyczny; filharmonia, recital, koncert, festiwal muzyczny; metrum, akcent, takt, taktowanie, przedtakt; unisono, muzyka wielogłosowa; muzyka wokalna, solista, zespół wokalny, chór, a cappella; muzyka programowa, muzyka ilustracyjna; burdon, akompaniament, półplayback, agogika,
- zna twórczość wybitnych kompozytorów z programu danej klasy oraz podstawowe fakty z ich życia (m.in. Fryderyk Chopin, Stanisław Moniuszko).
- zna formy muzyczne ABA i ABA1, kanon
- zna instrumenty strunowe i ich brzmienie
- zna polskie tańce narodowe,
- tańczy polkę i rock and rolla krokiem podstawowym,
- charakteryzuje muzykę ludową sąsiadów Polski
- rozpoznaje utwory muzyczne słuchane na lekcjach

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna większość terminów muzycznych omawianych w danej klasie i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń.
- zna twórczość niektórych kompozytorów z programu danej klasy oraz niektóre fakty z ich życia (m.in. Fryderyk Chopin, Stanisław Moniuszko, ).
- zna niektóre formy muzyczne ABA i ABA1, kanon
- zna niektóre instrumenty strunowe i ich brzmienie
- zna niektóre polskie tańce narodowe,
- próbuje tańczyć polkę i rock and rolla krokiem podstawowym,
- próbuje charakteryzować muzykę ludową sąsiadów Polski

- rozpoznaje niektóre z utworów muzycznych słuchanych na lekcjach

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemethodycznych,
- zna tylko niektóre terminy muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.
- Wymienia niektórych kompozytorów z programu danej klasy oraz niektóre fakty z ich życia (m.in. Fryderyk Chopin, Stanisław Moniuszko,).
- wymienia niektóre formy muzyczne ABA i ABA1, kanon
- wymienia niektóre instrumenty strunowe i ich brzmienie
- wymienia niektóre polskie tańce narodowe,
- próbuje z pomocą nauczyciela tańczyć polkę i rock and rolla krokiem podstawowym,
- próbuje charakteryzować muzykę ludową sąsiadów Polski
- z pomocą nauczyciela wymienia tylko niektóre utwory muzyczne słuchane na lekcjach

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który: mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu, oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonywać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ćwiczeń.

### **Formy sprawdzania wiedzy:**

- pisemna: wypowiedź pisemna lub test sprawdzający umiejętności, zadania domowe,
- praktyczna: zaśpiewanie piosenek i pieśni z akompaniamentem, zagranie wyuczonych utworów lub akompaniamentów na instrumentach, rozpoznanie utrwalonych piosenek, utworów i brzmienia instrumentów, taniec przy muzyce,
- ustna: odpowiedzi na pytania zadane przez nauczyciela.

Wszystkie formy sprawdzania wiedzy i umiejętności będą oceniane sumująco.

### **Warunki uzyskania wyższej niż przewidywana ocena roczna:**

Możliwość uzyskania wyższej niż przewidywana ocena roczna odbywa się w formie praktycznej lub pisemnej wybranej przez nauczyciela, na prośbę rodzica (prawnego opiekuna) najpóźniej na trzy dni przed posiedzeniem klasyfikacyjnego zebrania Rady Pedagogicznej. Forma sprawdzająca obejmuje wszystkie wymagania ocen wyższych i jest przeprowadzana przed posiedzeniem klasyfikacyjnego zebrania Rady Pedagogicznej.

