

## Wymagania edukacyjne na oceny z muzyki dla klasy VI

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- jest bardzo aktywny muzycznie w szkole i poza nią,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy - gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne omawiane w danej klasie (m.in. artykulacja, rondo, refren, kuplet, triola, polichóralność, elementy muzyki, barwa dźwięku, harmonia, pastisz muzyczny, folklor, etnograf, skansen, operetka, musical, rewia, polifonia, fuga, tabulatura, trubadurzy, truverzy),
- zna twórczość wybitnych kompozytorów z programu danej klasy oraz podstawowe fakty z ich życia (m.in. Fryderyk Chopin, Mikołaj Gomółka, Oskar Kolberg, Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi),
- zna formy muzyczne – rondo,
- zna instrumenty dęte ich brzmienie i budowę,
- zna polskie tańce narodowe,
- tańczy cha-cha, kujawiaka i oberka krokiem podstawowym oraz taniec renesansowy,
- charakteryzuje muzykę dawną (m.in. średniowiecze, renesans, barok),
- omawia znaczenie muzyki w teatrze, filmie i reklamie,
- omawia rolę i znaczenie tańca.
- rozpoznaje utwory muzyczne słuchane na lekcjach

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna większość terminów muzycznych omawianych w danej klasie i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń.
- zna twórczość niektórych kompozytorów z programu danej klasy oraz niektóre fakty z ich życia (m.in. Mikołaj Gomółka, Oskar Kolberg, Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi Fryderyk Chopin).
- Rozpoznaje kanon
- zna niektóre instrumenty dęte i ich brzmienie
- zna niektóre polskie tańce narodowe,

- próbuje tańczyć cha-cha, kujawiaka i oberka krokiem podstawowym oraz taniec renesansowy
- próbuje charakteryzować muzykę dawną (m.in. średniowiecze, renesans, barok),
- z niewielką pomocą nauczyciela omawia znaczenie muzyki w teatrze, filmie i reklamie,
- z niewielką pomocą nauczyciela omawia rolę i znaczenie tańca.
- rozpoznaje niektóre utwory muzyczne słuchane na lekcjach

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemetodycznych,
- zna tylko niektóre terminy muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.
- Wymienia niektórych kompozytorów z programu danej klasy oraz niektóre fakty z ich życia (m.in. Fryderyk Chopin, . Mikołaj Gomółka, Oskar Kolberg, Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi).
- wymienia formę ronda  
wymienia niektóre instrumenty dęte i z pomocą nauczyciela rozpoznaje ich brzmienie
- wymienia niektóre polskie tańce narodowe,
- próbuje z pomocą nauczyciela tańczyć cha-cha, kujawiaka i oberka krokiem podstawowym oraz taniec renesansowy
- próbuje z pomocą nauczyciela charakteryzować muzykę dawną
- z pomocą nauczyciela wymienia utwory muzyczne słuchane na lekcjach

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który: mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu, oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonywać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ćwiczeń.

### **Formy sprawdzania wiedzy:**

- pisemna: wypowiedź pisemna lub test sprawdzający umiejętności, zadania domowe,
- praktyczna: zaśpiewanie piosenek i pieśni z akompaniamentem, zagranie wyuczonych utworów lub akompaniamentów na instrumentach, rozpoznanie utrwalonych piosenek, utworów i brzmienia instrumentów, taniec przy muzyce,
- ustna: odpowiedzi na pytania zadane przez nauczyciela.

Wszystkie formy sprawdzania wiedzy i umiejętności będą oceniane sumująco.

**Warunki uzyskania wyższej niż przewidywana ocena roczna:**

Możliwość uzyskania wyższej niż przewidywana ocena roczna odbywa się w formie praktycznej lub pisemnej wybranej przez nauczyciela, na prośbę rodzica ( prawnego opiekuna) najpóźniej na trzy dni przed posiedzeniem klasyfikacyjnego zebrania Rady Pedagogicznej. Forma sprawdzająca obejmuje wszystkie wymagania ocen wyższych i jest przeprowadzana przed posiedzeniem klasyfikacyjnego zebrania Rady Pedagogicznej.

